

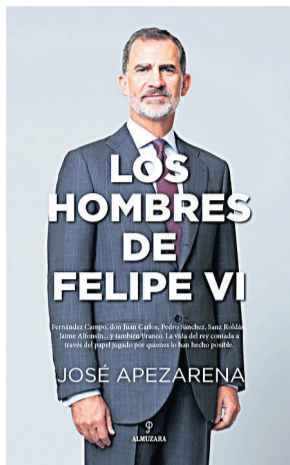
LIBROS RECOMENDADOS

RELATO ÍNTIMO CON DETALLES INEDITOS DE LA VIDA DEL REY

Los hombres de Felipe VI
José Apezarena
Almuzara

Estar cerca de los españoles, ganarse su respeto, velar por la dignidad de la monarquía, observar una conducta honesta y transparente... son los retos que se planteó Felipe VI el día que asumió la Corona, consciente de que solo así podría tener autoridad moral para ejercer sus funciones como rey. Ocho años han pasado desde el discurso pronunciado el 19 de junio de 2014, cuando llegó al trono. Durante este periodo, ha tenido que apretar los dientes en momentos como la imputación

de su hermana Cristina, a la que despojó del ducado de Palma, o las investigaciones sobre el dinero de su padre en el extranjero, que condujeron a este al abandono de sus actividades institucionales y, finalmente, al autoexilio en Abu Dabi. El reinado de Felipe VI se está produciendo en un tiempo convulso, escenario del referéndum de independencia en Cataluña (que le obligó a salir a la palestra con un discurso que se calificó como "su 23F") y de la formación de un Gobierno PSOE-Podemos, a lo cual se ha sumado, por si faltara algo, la devastadora pandemia de covid. Don Felipe ha afronta-



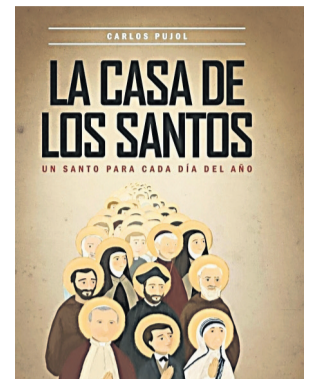
do esos retos poniendo en práctica la preparación que le han dado durante años "los hombres del rey": militares,

diplomáticos, profesores, políticos, intelectuales, periodistas... que lo han formado, educado, ayudado, acompañado y servido, y que, de ese modo, han hecho posible el éxito que reflejan hoy las encuestas sobre su valoración. De quiénes son y qué han aportado esos hombres se habla con detalle en este libro, que es, a la vez, una novedosa y apasionante biografía del actual monarca. Además, Apezarena desvela algunos de los apodosos con los que se referían al rey en distintas etapas de su vida, Flip, Winston, el príncipe Yupi o el cadelte Más. Y un descubrimiento muy importante: Felipe le comunicó a su padre, el rey Juan Carlos I, que si no aceptaba su noviazgo con la plebeya Letizia Ortiz, sería en el futuro un rey soltero.

COMPLETA RECOPILOCACIÓN DE HISTORIAS DE SANTOS

La casa de los santos
Carlos Pujol
CEU Ediciones

Hace más de treinta años Carlos Pujol publicaba con Ediciones Rialp *La casa de los santos*. Enseguida se convirtió en un título muy popular. En muchas casas se recuerda ese volumen con un aldabón en la portada, como puerta de entrada de casa acogedora. Un buen puñado de relatos que son parte de nuestro patrimonio narrativo. Lamentablemente el libro llevaba varios años descatálogo y era prácticamente imposible encontrarlo en las librerías de viejo. En el prólogo de aquella edición, Carlos Cardona,



buen amigo de Pujol, subrayaba que esa recopilación de vidas de santos, ordenadas según el calendario y según el día que la Iglesia celebra cada uno de ellos, afirma la constancia de Dios en la vida de los hombres.

VIAJE POR LOS TRÁGICOS SUCESOS DEL SIGLO XX

La sombra exiliada
Norman Manea
Galaxia Gutenberg

La sombra exiliada es una novela psicológica e intelectual, un collage que entrecruza la vida de un superviviente del Holocausto, su existencia posterior en una dictadura comunista y el exilio en América, con sus obsesiones, las de un apasionado de la literatura. El discurso narrativo, desarrollado en varios niveles, está dominado por su pasión por los libros y la intimidad con su hermanastra, con la que compartió el horror del campo. La amistad entre el protagonista -el Nómada Misanthropo- y Günther, un ru-



Norman Manea
La sombra exiliada
Traducción del rumano de Marian Ochoa de Eribre

mano de etnia alemana, exiliado en Berlín, obsesionado por el Holocausto y la culpa alemana, marca una retrospectiva de los dramáticos acontecimientos del siglo XX, el nacionalismo, el fascismo, el comunismo y el exilio.

NEXO DE LA ESTÉTICA CON LA BELLEZA Y LA VERDAD

Estética
Christopher Kulwant
Tecnos

La estética es una rama de la filosofía que se preocupa de la totalidad de la naturaleza de la experiencia misma y la explora mediante nuestras percepciones, sentimientos y emociones. El estudio, el análisis de la estética, junto con su generalizada aplicación en los círculos filosóficos, artísticos y literarios, adquirió gran notoriedad en el siglo dieciocho con el surgimiento del período romántico. Lo que se reconoció entonces -que actuar sobre nuestros sentimientos reales es dar un paso hacia lo desconocido- es



aquello de lo que la estética actualmente se ocupa de manera primordial. La estética no es sólo actualmente una disciplina académica, sino también el medio para desarrollar una filosofía de la vida basada en las emociones.

SECRETOS Y RECUERDOS DE MUJERES INDOMABLES

El color de tus recuerdos
Olivia Ruiz
Duomo

Los objetos tienen vida cuando guardan secretos en su interior. Pueden esconder existencias enteras. La abuela Rita ha muerto y deja en herencia a su joven nieta una antigua cómoda, llena de misteriosos objetos y que tanto la había fascinado de niña. Cada uno de sus coloridos cajones desvela los recuerdos que marcaron la vida de cuatro generaciones de mujeres entre España y Francia desde la dictadura franquista hasta nuestros días. En una sola noche, la joven descubre que aquella bella cómoda de colo-



res guarda no solo ilusiones, sino su propio pasado. *El color de tus recuerdos* es una extraordinaria y notable novela sobre la familia de la autora, una historia que nadie le había contado y que necesitaba ser revelada.

EL DESENLACE DE LA BILOGÍA 'FABLE'

Medianoche
Adrienne Young
Editorial

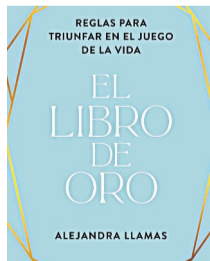
Con el Marigold libre de su padre, Fable y su tripulación pueden empezar de nuevo. Sin embargo, esa libertad dura poco cuando se convierte en un peón dentro del juego de un famoso delincuente. Para poder llegar a su destino, debe ayudarlo a asegurar un trato con Holland, una poderosa comerciante de joyas que esconde mucho más de lo que aparenta. Mientras Fable desciende a las profundidades de un mundo de traiciones y engaños, comprende que los secretos que su madre se llevó a la tumba están poniendo en peligro a quienes ella quiere. Para salvarlos, Fable debe arriesgarlo todo, tanto al chico al que ama como el hogar que por fin encontró.



GUÍA PARA LOGRAR UNA VIDA PLENA

El libro de oro
Alejandra Llamas
Grijalbo

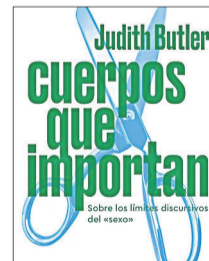
Alejandra Llamas regresa a nosotros con esta obra llena de enseñanzas fundamentales para comprender cómo se conquista una vida con propósito y abundancia. Al inicio nos invita a conocer y reconocer qué llevan las personas dentro de sí mismas a nivel inconsciente y qué las frena para vivir en su poder con el fin de triunfar ante la vida. También aprenderemos las técnicas más efectivas para remover creencias y pensamientos, sanar emocionalmente y conquistar el ego. Por último, *El libro de oro* nos ofrece las herramientas más efectivas para manifestar una gran vida. Si la vida fuera un juego, que de cierta forma lo es, habría algo por conquistar



NUEVA FORMA DE PENSAR EL CUERPO

Cuerpos que importan
Judith Butler
Paidós

El sexo ¿es una noción indeleble de la biología o es una construcción performativa? En *Cuerpos que importan*, Judith Butler continúa la reflexión iniciada en *El género* en disputa sobre el carácter performativo de la sexualidad y del género, y reconsidera sus propios aportes a la teoría crítica y feminista durante la última década. En esta ocasión, Butler sostiene que las teorías de género deben volver a la dimensión más material del sexo y la sexualidad: el cuerpo. Demuestra cómo el poder -indisociable de ciertas categorías discursivas- restringe el sexo desde el principio, inevitablemente delimitando a su vez su materialidad.



PREMIO ATENEO DE SEVILLA DE NOVELA

Cuaresma de sangre
Félix Machuca
Algaida

Original novela sobre los numerosos esclavos africanos que vivían en la Sevilla del siglo XVII, puerta y puerto de Indias. Domingo Congo, un paje negro del duque de Medinaceli, ha llegado a ser alguacil de la comunidad negra sevillana. Cuando le llega el soplo de que van a suceder «cosas malas» en Cuaresma, Domingo desvela los intereses portugueses en alentar una revuelta en Sevilla contra Felipe IV en el jueves santo de 1641. Construida con elementos ficticios pero también con una rigurosa documentación, esta obra es una interesante novela sobre una Sevilla que iniciaba su inexorable decadencia y donde no faltan referencias al presente.

